

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Медвежонок» (МКДОУ детский сад «Медвежонок»)

**Проект**  
**«Волшебная глина»**  
в группе общеразвивающей направленности  
для детей 6-7 лет

Составитель:  
Пилюгина Елена Николаевна,  
воспитатель

р. п. Карсун, Ульяновская область  
2023год

## **Пояснительная записка**

### **Актуальность.**

Дети – природные исследователи окружающего мира. Мир открывается малышу через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Благодаря этому он познаёт мир. Любознательность у детей – это норма, даже один из признаков одарённости.

В исследовательской деятельности дошкольник получает возможность удовлетворить присущее ему любопытство, практикуется в установлении причинно-следственных связей между предметами и явлениями.

В настоящее время проблема развития познавательного интереса в процессе экспериментирования с объектами неживой природы является актуальной и значимой в дошкольных учреждениях. Поэтому данный вопрос и его решение – это важная часть воспитания детей в дошкольном возрасте.

С самого рождения детей окружают различные явления неживой природы: они видят солнце, ощущают ветер, смотрят на луну и звёзды. Собирают камни, рисуют на асфальте мелом, играют с песком и водой. Предметы и их явления неживой природы являются объектами наблюдений и игр.

В природе всё взаимосвязано: растения, животные, почва, реки, воздух находятся в неразрывном единстве– живая природа не может обходиться без живой.

У человека связь с неживой природой ещё сильнее, чем у растений, чтобы жить осмысленно и с достоинством, надо знать себя, понимать своё место в мире природы. Вот тогда можно самостоятельно и с успехом планировать своё будущее, выстраивать его фундамент в настоящем.

Актуальность данной темы послужила разработке педагогического проекта:

«Волшебная глина»

### **Обоснование выбора темы проекта.**

Познавательно –исследовательская деятельность в детском саду в соответствии с ФГОС дошкольного образования проходит через все области развития, в том числе и художественно-эстетическое развитие.

Так на одном из занятий по лепке на тему: «Волшебная глина», ребёнок задал вопрос: почему она волшебная?

Чтобы глубже раскрыть ответ, я решила познакомить дошкольников с народным художественным ремеслом- гончарным промыслом.

### **Характеристика проекта.**

Аудитория: дети старшего дошкольного возраста, педагоги, родители.

**Срок реализации:** 4 недели

**Тип проекта:** творчески-исследовательский, среднесрочный

**Объект исследования:** глина

**Цель:** Развивать познавательный интерес к объекту неживой природы – глине.

**Задачи, связанные с развитием детей:**

**Обучающие:**

- Познакомить детей с видами и свойствами глины, с историей развития керамики через художественно- краеведческий музей.
- Формировать умения лепить и расписывать различные изделия из глины.

**Развивающие:**

- Развивать у детей умение наблюдать, обследовать, сравнивать, обобщать, пользоваться и делать выводы в ходе опытно- экспериментальной деятельности с глиной.
- Развивать коммуникативные навыки на основе совместной творческой деятельности.
- Развивать творческий вкус, творческую самостоятельность.

**Воспитывающие:**

- Воспитывать у детей уважение к культуре и быту народов, жителей Сухого Карсуна.

**Задачи по работе с родителями:**

- Приобщать родителей к реализации проекта, повышать их педагогическую компетентность по развитию познавательного интереса у детей.

**Этапы реализации проекта:**

### **1. Подготовительный**

- Составление плана работы над проектом
- Подбор наглядного материала: иллюстрации, стихи и загадки о глине, подбор слайдов, презентаций, подборка методической, научно- популярной, энциклопедической литературы, Интернет-ресурсов по данной теме.
- Анкетирование: «Мой родной посёлок», «Вылепи и распиши глиняную посуду»

### **2. Практический этап**

- **Чтение художественной литературы:**
  - Братья Гримм «Горшочек каши»
  - Кривин Ф. «Глиняная сказка»,
  - рус. нар. сказка «Глиняный парень»,

- рус. нар. сказка «Лиса и журавль»
- С. Михалков «Три поросенка»,
- Заучивание потешки «Три Акули», пословиц о гончарном промысле, загадывание загадок о глине.

- ***Рассматривание, изучение видов глины.***

- НОД «Глина – природный материал»,
- Знакомство со свойствами глины.
- НОД «Глина и ее свойства» (опыты с глиной)

- ***Знакомство с художественным ремеслом полиэтнического региона (гончарный промысел)***

- Беседы: «О полезных ископаемых Карсунского района»

«Живая природа»

- ***Просмотр видеофильма «Как изготавливают посуду из глины»***  
«Профессия – гончар»

- Пальчиковая игра: «Гончары»

- ***Лепка из глины с последующей росписью***  
«Подарок для мамы»

- ***Д/и «Что сделано из глины?», «Найди отличия», «Опиши, не называя», «Разрезные картинки», «Составь пару».***

- ***Сюжетно – ролевая игра «Магазин игрушек», «Фруктовый и овощной магазин», «Путешествие колобка в страну знаний».***

**3. Заключительный этап:**

- Выставка работ из глины.
- Выступление детей с презентацией «Волшебная глина»

**Ожидаемые результаты:**

1. У детей имеются представления о свойствах глины (способность соединяться с водой, набухать в воде, способность в сыром виде принимать и сохранять форму после высыхания, способность не пропускать влагу после насыщения влагой).

2. Дети в ходе совместной со взрослым и самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности последовательно обследует объект - глину, делают вывод.

3. Дети имеют представления о том, что из глины строили дома, изготавливают посуду, применяют в медицине.

4. Дети владеют способами лепки из глины простых, знакомых предметов; имеют представления о народном промысле Сухого Карсуна.

5. Родители принимают участие в реализации проекта, способствуют развитию познавательного интереса к глине в домашних условиях.

#### **Список литературы:**

1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. Методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н., Проектная деятельность дошкольников (5-7 лет) Методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
4. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» автор Соломенникова О.А.
7. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы? – М.: Творческий центр “Сфера”, 2005.
8. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. «Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» М.: Сфера, 2002.
9. Камаева И.Р. Карсунские просторы: методические рекомендации по приобщению дошкольников к культурно-историческим ценностям Карсунского района/ под общей ред. А.Ю. Тихоновой. - Ульяновск: УИПКПРО, 2011.-80 с.
10. Ковардакова М. А., Майданкина Н. Ю. Симбирский Венец: Программа и методическое обеспечение к образовательной работе с детьми дошкольного возраста по приобщению к культурно-историческим ценностям региона. - Ульяновск: УИПК ПРО, 2003.-200 стр.
11. Ковинько Л.В. Секреты природы – это интересно! – М.: “Линка-Пресс”, 2004.
12. Тихонова А.Ю. Секреты симбирских мастеров. Приобщение дошкольников к региональным художественным ремёслам: методическое пособие. Часть 1.- Ульяновск: УИПК ПРО 2002.-52 стр.
13. Халезова Н. Б. Народная пластика и декоративная лепка. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

*Текст выступления:1*

Меня зовут Алеся Красникова. Мне 7 лет. Хожу в детский садик «Медвежонок» в подготовительную группу. Мой проект называется «Живая глина».

Я очень люблю лепить: из глины, пластилина.

Пластилин мама мне купила когда я была совсем маленькой. Для меня это было настоящее чудо: из яркого кусочка пластилина получались милые зверюшки.

А вот про глину впервые узнала в своём детском садике.

Глину добывают в глиняных карьерах с помощью экскаваторов, очищают на заводах, сортируют, упаковывают и продают для различных нужд.

В Карсунском районе глину добывают в карьере Сухого Карсуна.

Глина-это древний природный материал, это полезное ископаемое.

Бывает голубая, красная, белая, жёлтая, коричневая, серая, чёрная. Она имеет разную температуру обжига и разную пластичность.

Глину используют в медицине, в строительстве, а также для изготовления различной керамической посуды.

Вода – главный друг глины. Попадая в воду глина размокает и превращается в пластичную массу или в глиняный клей (шликер). После высыхания глина становится хрупкой, а после обжига твёрдой как камень.

Я даже сейчас прочту стихотворение про глину:

Мягкую, вязкую глину возьмём

Шлёпнем-пошлёпнем, чтоб стала послушной...

Лепим-прилепим, месим и мнём

Вот показались гномика ушки.

Вот его носик, а вот – его рот.

Вот его бровки, а вот – его глазки.

Глина от пальцев силу берёт,

Чтоб рассказать нам весёлую сказку.

Глина, конечно из грязи взялась,

Но, обжигаясь в печи, как посуда,

Дождик забыла, слякоть и грязь

И превратилась в фигурное чудо.

Стихотворение написал Александр Пастернак.

Потом я стала сравнивать. Из чего мне нравится лепить больше. Из пластилина или глины? Пластилин уже готовый, цветной, а из глины можно сделать любую поделку и раскрасить в какой цвет хочу. А это же интереснее.

Ещё я люблю смотреть мультфильмы.

И вот в один прекрасный день я решила слепить моих любимых героев и придумать вместе с ними разные истории. Вместе со своими героями я путешествую, устраиваю им различные соревнования.

Сейчас я вас познакомлю со своими героями из мультфильма «Смешарики». Вот они.

Это Бараш - любитель писать стихи, а здесь вы видите Копатыча, он копает огород, а вот Пин-рубят дрова. А ещё мои герои любят устраивать соревнования: Крош- любит футбол, компания пингвинов перетягивают друг друга. А есть и такие, которые любят бездельничать-это медведь Мишка и Кар Карович.

В такое время я чувствую себя волшебницей.

Ещё хочу сказать, что у нас в группе есть мини – музей «Золотые россыпи Карсуна», где представлены изделия из глины гончарных мастеров нашего района и мы с удовольствием проводим экскурсии для всех детей детского садика.

Спасибо за внимание!

***Текст выступления: 2***

Здравствуйте! Меня зовут Миша Сергеев.

Мы рады приветствовать вас в нашем мини- музее «Золотые россыпи Карсуна».

Здесь представлена посуда гончарных мастеров из села Сухой Карсун.

Посуда сделана из природного материала - глины. Глину заготавливают осенью и добывают в глиняных карьерах. Бывает голубая, красная, белая, жёлтая, коричневая, серая, чёрная. Она имеет разную температуру обжига и разную пластичность.

«Не боги горшки обжигают», действительно это так, а люди.

Мастерами своего дела являются гончары Сухого Карсуна: Кузин Иван Степанович, Акимов Николай Иванович, Сёмочкин Василий Степанович. Они изготавливали любую посуду: крынки, цветочницы, миски, копилки, кувшины, балакири. Всю глиняную посуду делали на специальном круге, который называется гончарный круг. Сушили, красили, делали рисунки. Затем обжигали при высокой температуре.

Занимались гончарным промыслом целыми семьями.

Мы создали свой мини музей «Золотые россыпи Карсуна»

Постоянно пополняем своими поделками: миски, кувшинчики, игрушки – животные, герои из сказок.

Спасибо за внимание!